

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

e-mail: dirigente@istitutocamozzibg.it - dsga@istitutocamozzibg.it

Curricolo di Arte-Immagine CLASSE PRIMA PRIMARIA A.S. 2014/2015

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
PERCETTIVO VISIVO	Riconosce alcuni dei codici visivi di base (le forme, il colore, i concetti topologici, lo sfondo, le dimensioni) nella osservazione della realtà circostante	Riconosce i colori, le forme, le dimensioni, lo sfondo	I colori Le forme La figura umana Lo sfondo I concetti topologici	Spazi: aula scolastica, laboratorio, ambienti extrascolastici, biblioteca scolastica. Attori: alunni e docenti. Risorse: strumenti per l'arte, testo scolastico, testi alternativi, materiali forniti dall'insegnante, supporti multimediali. Metodologia: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative-learning, problem-solving, ricerca, spiegazioni grafiche alla lavagna, dibattito spontaneo e guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni.	Tutte le discipline	Rispetta i propri elaborati, quelli dei compagni e degli artisti. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
LEGGERE	Osserva le immagini per leggere la realtà, coglie differenze, dettagli, trasformazioni nello spazio e nel tempo. Sviluppa un senso estetico leggendo gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.	Distingue la figura dallo sfondo Scopre le proporzioni Osserva opere d'arte e attraverso esperienze pratiche ne scopre gli elementi più significativi (colori, tecniche, forme)	I colori Le forme La figura umana Lo sfondo I concetti topologici	Come percettivo-visivo	Tutte le discipline	

<p style="text-align: center;">PRODURRE</p>	<p>Usa il corpo per comunicare e lo rappresenta graficamente in modo completo.</p> <p>Utilizza alcuni dei codici visivi di base (le forme, i colori, i concetti topologici, lo sfondo, le dimensioni) per riprodurre la realtà circostante attraverso l'utilizzo di varie tecniche (collage, puntinismo, ecc.) e materiali (carta, ecc.)</p> <p>Inizia a sviluppare una autovalutazione del proprio lavoro in relazione alla completezza e all'accuratezza per dare al prodotto una veste esteticamente e funzionalmente valida.</p> <p>Trasmette le proprie sensazioni ed emozioni attraverso il mezzo grafico.</p>	<p>Esprime il proprio gusto cromatico.</p> <p>Abbina colori e forme in riferimento alla realtà circostante.</p> <p>Utilizza i colori, le forme, le dimensioni, lo sfondo.</p> <p>Utilizza alcune tecniche.</p> <p>Rappresenta il corpo in modo completo e in relazione agli oggetti.</p> <p>Porta a termine i propri lavori con cura e precisione.</p>	<p>I colori Le forme La figura umana Lo sfondo I concetti topologici Alcune tecniche pittoriche</p>	<p>Come percettivo-visivo</p>	<p>Tutte le discipline</p>	
--	--	--	---	-------------------------------	----------------------------	--